

Síntese da Planificação da Disciplina de Português Língua Não Materna A2 Ano letivo 2025-2026

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	12	14	14	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	9 (8)	9 (8)	8	8 (7)	8 (7)

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Domínios/Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
A distribuir pelos 3 períodos	Compreensão oral Compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90% Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% DOMÍNIO DAS ATITUDES – 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.
	Produção oral Formular questões e problemas.	
	Interação Oral Explicar conceitos.	
	Leitura Extrair informação relevante de géneros textuais diversificados.	
	Escrita Responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas. Produzir textos originais, individualmente ou em grupo.	
	Gramática → Flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). → Estruturas de coordenação de uso mais frequente. → Relações semânticas entre palavras. → Palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. → Equivalências e contrastes vocabulares. → Palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de	

	<p>transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p>Nota: <i>O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.</i></p> <p>Interação cultural</p> <p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p> <p>Temas trabalhados em todos os domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Caracterização física e psicológica → Vestuário → Alimentação → Compras → Tempos livres → Cidade e campo → Viagens e meios de transporte → Experiências pessoais: memórias e plano 	<ul style="list-style-type: none"> - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	---

Nota: Material básico para a aula: manual do aluno, caderno diário e material de escrita.