

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português-5.º Ano

Ano letivo-2025-2026

Período	Dias de aulas previstos				
	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
1.º período	12	14	14	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	9	9	8	8	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

1.º Período	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
	<p>Unidade 0  <b>Mensagens a abrir</b>          Unidade 1  <b>Textos informativos/Mensagens do Mundo (Verbete de Enciclopédia e Carta Formal)</b>          Unidade 2.1  <b>Narrativas tradicionais</b>          Unidade 2.2  <b>A Viúva e o Papagaio e outras narrativas</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>Lendas:          – <i>A ilha de Timor</i>          – <i>Lenda da Lagoa das Sete Cidades</i></p> <p>Contos (leitura integral):          – <i>Os três coelhinhos</i>          – <i>A Viúva e o Papagaio</i>          – <i>História de um gato e de um rato que se tornaram amigos</i></p> <p>Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto não literário: <b>Verbete de Enciclopédia / Carta Formal</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Textos de características: <b>narrativas; descritivas e de âmbito escolar.</b></p> <p>Texto de caráter utilitário: <b>a carta.</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral / Expressão oral:</b></p> <p>– <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>– Identificar a classe das palavras: advérbio.</p> <p>– Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>– Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao</p>	<p><b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos           <ul style="list-style-type: none"> <li>↓</li> <li>58,5%</li> </ul> </li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula)           <ul style="list-style-type: none"> <li>↓</li> <li>31,5%</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Domínio das Atitudes – 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>

<p>número.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li><li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar.</li><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li><li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li><li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li></ul>	
--	--

2.º Período	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
	<p><b>Unidade 1 (continuação)</b></p> <p><b>Textos informativos/Mensagens do Mundo: Notícia e entrevista</b></p> <p>Unidade 2.3</p> <p><b>A Fada Oriana e outras narrativas</b></p> <p>Unidade 3</p> <p><b>Texto Dramático</b></p> <p><b>Mensagens em Cena</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>Livro infantojuvenil (obra de leitura integral):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A Fada Oriana OU O Rapaz de Bronze</b></li> </ul> <p>Texto dramático (obra de leitura integral):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O Príncipe Nabo.</b></li> </ul> <p>Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto não literário: <b>Notícia e entrevista.</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Textos de características: <b>narrativas; descritivas; dramáticas e de âmbito escolar.</b></p> <p>Transposição de texto dramático para narrativo ou vice-versa.</p> <p>Texto de opinião.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral / Expressão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar.</li> <li>- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>- Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> </ul>	<p><b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">58,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula)</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">31,5%</p> <p><b>Domínio das Atitudes – 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>

3.º Período	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
	<p><b>Unidade 1(continuação)</b>  <b>Textos informativos/Mensagens do Mundo: Texto Publicitário</b></p> <p>Unidade 4.  <b>Texto Poético</b></p> <p><b>Versos com mensagens</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Texto poético</b> (seleção):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lápis</i>;</li> <li>- <i>Faz de conta</i>;</li> <li>- <i>Ou isto ou aquilo</i>;</li> <li>- <i>O Limpa-palavras</i>;</li> </ul> <p><b>Romanceiro Almeida Garrett:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A Nau Catrineta</i>;</li> </ul> <p><b>Texto poético</b> (obra de leitura integral):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>As Naus de Verde Pinho</i>.</li> </ul> <p>Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto não literário: <b>Texto publicitário</b>.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Textos de características: <b>narrativas; descriptivas; dramáticas, poéticas e de âmbito escolar</b>.</p> <p>Leitura e escrita para fruição estética.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral / Expressão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: conjunção.</li> <li>- Distinguir frases simples de frases complexas.</li> </ul>	<p><b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul> <p><b>Domínio das Atitudes – 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>

**Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita**