

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português-5.º Ano

Ano letivo-2025-2026

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	12	14	14	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	9	9	8	8	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0 <b>Mensagens a abrir</b> Unidade 1 <b>Textos informativos/Mensagens do Mundo (Verbete de Enciclopédia e Carta Formal)</b> Unidade 2.1 <b>Narrativas tradicionais</b> Unidade 2.2 <b>A Viúva e o Papagaio e outras narrativas</b>	<b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b>  <b>Instrumentos de avaliação na aula</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul>
	<b>Educação Literária</b> Lendas: – <i>A ilha de Timor</i> – <i>Lenda da Lagoa das Sete Cidades</i>  Contos (leitura integral): – <i>Os três coelhinhos</i> – <i>A Viúva e o Papagaio</i> – <i>História de um gato e de um rato que se tornaram amigos</i>	<b>Domínio das Atitudes – 10%</b>  <b>Instrumentos de avaliação na aula</b>
	Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b>	
	<b>Leitura</b> Texto não literário: <b>Verbete de Enciclopédia / Carta Formal</b>	Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:
	<b>Escrita</b> Textos de características: <b>narrativas; descritivas e de âmbito escolar.</b> Texto de caráter utilitário: <b>a carta.</b>	- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.
	<b>Oralidade</b> <b>Compreensão oral / Expressão oral:</b> – <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b>	- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.
	<b>Gramática</b> - Identificar a classe das palavras: advérbio. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao	- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.

<p>número.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li><li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar.</li><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li><li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li><li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li></ul>	
--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1 (continuação) <b>Textos informativos/Mensagens do Mundo: Notícia e entrevista</b> Unidade 2.3 <b>A Fada Oriana e outras narrativas</b> Unidade 3 <b>Texto Dramático</b> <b>Mensagens em Cena</b>	<b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b>  <b>Instrumentos de avaliação na aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul>
	<b>Educação Literária</b> Livro infantojuvenil (obra de leitura integral): - <b>A Fada Oriana OU O Rapaz de Bronze</b> Texto dramático (obra de leitura integral): - <b>O Príncipe Nabo.</b> Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b>	
	<b>Leitura</b> Texto não literário: <b>Notícia e entrevista.</b>	<b>Domínio das Atitudes – 10%</b>
	<b>Escrita</b> Textos de características: <b>narrativas; descritivas; dramáticas e de âmbito escolar.</b> Transposição de texto dramático para narrativo ou vice-versa. Texto de opinião.	<b>Instrumentos de avaliação na aula</b>  Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:
	<b>Oralidade</b> <b>Compreensão oral / Expressão oral:</b> – <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b>	- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.
	<b>Gramática</b> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras.	- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Unidade 1(continuação) <b>Textos informativos/Mensagens do Mundo: Texto Publicitário</b></p> <p>Unidade 4. <b>Texto Poético</b> <b>Versos com mensagens</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Texto poético (seleção):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lápis;</i></li> <li>- <i>Faz de conta;</i></li> <li>- <i>Ou isto ou aquilo;</i></li> <li>- <i>O Limpa-palavras;</i></li> </ul> <p><b>Romanceiro Almeida Garrett:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A Nau Catrineta;</i></li> </ul> <p><b>Texto poético (obra de leitura integral):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>As Naus de Verde Pinho.</i></li> </ul> <p>Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto não literário: <b>Texto publicitário.</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Textos de características: <b>narrativas; descritivas; dramáticas, poéticas e de âmbito escolar.</b></p> <p>Leitura e escrita para fruição estética.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral / Expressão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: conjugação.</li> <li>- Distinguir frases simples de frases complexas.</li> </ul>	<p><b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul> <p><b>Domínio das Atitudes – 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
	<b>Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita</b>	