

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português-6.º Ano

Ano letivo-2025-2026

Período	Dias de aulas previstos				
	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
1.º período	12	14	14	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	9	9	8	8	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º período	<p>Unidade 0 <b>Letras que fazem crescer</b></p> <p>Unidade 1 <b>Letras que contam histórias, com outros textos.</b></p> <p>Unidade 1.1 <b>O que há dentro dos livros?</b></p> <p>Unidade 1.2 <b>Vai dar que falar</b></p> <p>Unidade 1.3 <b>No rumo certo?</b></p> <p><b>Educação literária</b></p> <p><b>Texto narrativo de Autores estrangeiros (exertos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Robinson Crusoé</b>, Daniel Defoe:</li> <li>- Exertos 1, 2 e 3.</li> </ul> <p><b>Texto narrativo (obras de leitura integral):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</b> (adapt. António Pescada);</li> <li>- <b>Pedro Alecrim</b>, António Mota <b>OU Rosa, minha irmã Rosa OU Chocolate à Chuva</b>, Alice Vieira.</li> </ul> <p><b>Contos de Grimm:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O Rei dos Sapos, ou Henrique-de-Ferro?</b>.</li> <li>- <b>As Três Fiaideiras.</b></li> </ul> <p>Recurso expressivo: <b>metáfora.</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto não literário: <b>notícia</b></p>	<p><b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul> <p><b>Domínio das Atitudes – 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> </ul>

<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>- Textos de opinião.</li> </ul> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Expressão oral:</b></p> <p><b>Relato/ descrição/apreciação crítica.</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<p>Classe de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclide e mesóclise).</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
---	--	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Unidade 1.3 <b>No rumo certo? (continuação)</b></p> <p>Unidade 2 <b>Letras que sentem e sonham, com outros textos.</b></p> <p><b>Educação literária</b></p> <p><b>Texto narrativo (obras de leitura integral):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pedro Alecrim</i>, António Mota <b>OU Rosa, minha irmã Rosa, OU Chocolate à Chuva</b>, Alice Vieira (conclusão)</li> <li>- <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres</li> </ul> <p><b>Texto poético:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conde Nilo</i>, de Almeida Garrett</li> <li>- <i>Primeiro livro de poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen (seleção);</li> </ul> <p><b>Autores portugueses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Faz de Conta</i>;</li> <li>- <i>O Pastor</i>;</li> <li>- <i>O aviador interior</i>;</li> <li>- <i>Minuciosa formiga</i>;</li> <li>- <i>A Ana quer</i> (poema B).</li> </ul> <p><b>Autores lusófonos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Romance de Tomásinho-Cara-Feia</i>;</li> <li>- <i>Quintandreira de Luanda</i>;</li> <li>- <i>Café</i>;</li> <li>- <i>País Natal</i>.</li> </ul> <p>Recursos expressivos: <b>metáfora e anáfora.</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto não literário: <b>roteiro e anúncio publicitário</b></p>	<p><b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul> <p><b>Domínio das Atitudes – 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>

	<p><b>Escrita</b></p> <p>Textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Textos de opinião.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica.</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Classe de palavras:</p> <p>Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos).</p> <p>Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</p> <p>Frase ativa em frase passiva.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	
--	---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>3.º Período</b>	<p><b>Unidade 3</b>  <b>Letras que sobem ao palco, com outros textos</b></p> <p><b>Educação literária</b></p> <p><b>Texto dramático (obra de leitura integral):</b></p> <p>- <i>Os Piratas</i>, Manuel António Pina.</p> <p><b>Outros textos dramáticos (opcional):</b></p> <p>- <i>As viagens de Gulliver com escala em Portugal</i>, Luísa Ducla Soares;</p> <p>- <i>Harry Potter e a criança amaldiçoada</i>, J.K. Rowling, John Tiffany e Jack Thorne.</p> <p>Recursos expressivos: <b>metáfora e anáfora</b>.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto não literário: <b>entrevista</b></p>	<p><b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul> <p><b>Domínio das Atitudes – 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <p>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</p>

	<p><b>Escrita</b></p> <p>Textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Textos de opinião.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica.</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal).</p> <p>Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Discurso direto/ indireto.</p> <p>Ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
--	---	---

**Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita**