

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 7.º Ano

### Ano letivo 2025-2026

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	12	14	14	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	9	9	8	8	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><b><u>Unidade 0: Projeto de leitura</u></b></p> <p>→ Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b><u>Unidade 1: Textos dos Media</u></b></p> <p>→ Biografia. → Texto publicitário. → Artigo de opinião. → Crítica.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b><u>Unidade 2: Texto narrativo</u></b></p> <p>→ “Parábola dos Sete Vimes”. → “Ninguém sabe convencer como um pirata”. → “O mapa do tesouro”. → <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de M.B. Andresen.</p>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> </ul>

	<p><b>Gramática</b></p> <p>→ Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Variação geográfica da língua portuguesa. → Sinais de pontuação.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: biografia, exposição, respostas a questões de leitura.</p>	<p>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</p>
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul>
	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><u><b>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</b></u></p> <p>→ “A teia de Penélope”. → “Mestre Finezas”. → “A pesca da baleia”. → <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> de Luís Sepúlveda.</p> <p><u><b>Unidade 3: Texto poético</b></u></p> <p>→ “História Antiga”. → “Lágrima de preta”. → “Impressão digital”. → “Mataram a Tuna”.</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias</li> </ul>

	<p>→ Tempos e modos verbais. → Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas adverbiais. → Formação de palavras. → Sinais de pontuação.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: resumo, opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<p>próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
--	--	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b><u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u></b></p> <p>→ “O Sonho”. → “Gaivota”. → “Maria Lisboa”. → “Ser Poeta”. → “Cântico Negro”.</p> <p><b><u>Unidade 4: Texto dramático</u></b></p> <p>→ <i>Leandro, Rei da Helíria</i> de Alice Vieira.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>→ Classes de palavras. → Tempos e modos verbais.</p>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> </ul>

	<p>→ Pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios). → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li><li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li><li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li><li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li><li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li></ul>
--	--	---

**Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.**