

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 7.º Ano
Ano letivo 2025-2026

Período	Dias de aulas previstos				
	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
1.º período	12	14	14	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	9	9	8	8	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>Unidade 0: Projeto de leitura</p> <p>→ Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Unidade 1: Textos dos Media</p> <p>→ Biografia. → Texto publicitário. → Artigo de opinião. → Crítica.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Unidade 2: Texto narrativo</p> <p>→ “Parábola dos Sete Vimes”. → “Ninguém sabe convencer como um pirata”. → “O mapa do tesouro”. → <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de M.B. Andresen.</p>	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.

	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Variação geográfica da língua portuguesa. → Sinais de pontuação. <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: biografia, exposição, respostas a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	--	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema. <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → “A teia de Penélope”. → “Mestre Finezas”. → “A pesca da baleia”. → <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> de Luís Sepúlveda. <p><u>Unidade 3: Texto poético</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → “História Antiga”. → “Lágrima de preta”. → “Impressão digital”. → “Mataram a Tuna”. <p>Gramática</p>	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos <li style="text-align: center;">↓ <li style="text-align: center;">58,5% <ul style="list-style-type: none"> • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) <li style="text-align: center;">↓ <li style="text-align: center;">31,5% <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias

	<ul style="list-style-type: none"> → Tempos e modos verbais. → Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas adverbiais. → Formação de palavras. → Sinais de pontuação. <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: resumo, opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<p>próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema. 	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p>
<p>3.º Período</p>	<p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → “O Sonho”. → “Gaivota”. → “Maria Lisboa”. → “Ser Poeta”. → “Cântico Negro”. <p><u>Unidade 4: Texto dramático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → <i>Leandro, Rei da Helíria</i> de Alice Vieira. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. 	<p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5% <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.

	<ul style="list-style-type: none"> → Pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas. <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	---

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.