

**Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 8.º Ano**  
**Ano letivo 2025-2026**

Período	Dias de aulas previstos				
	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
<b>1.º período</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>2.º período</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>3.º período</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
	<b><u>Unidade 0: Projeto de leitura</u></b>  → Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.	<b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b>  <b>Instrumentos de avaliação na aula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> </ul>
<b>1.º Período</b>	<b>Oralidade</b>  Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).  → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul>
	<b>Leitura</b>  Leitura centrada em textos variados.	<b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b>  <b>Instrumentos de avaliação na aula</b>
	<b><u>Unidade 1: Textos dos Media</u></b>  → Reportagem. → Autobiografia. → Comentário. → Texto de opinião. → Cartas de apresentação.	Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> </ul>
	<b>Educação Literária</b>	
	<b><u>Unidade 2: Texto narrativo</u></b>  → Diário. → Memórias.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ “Dia de S. Nicolau”.</li> <li>→ “Homenagem ao Papagaio Verde”.</li> <li>→ “O túmulo do poeta William Blake”.</li> <li>→ “Bilbo na floresta das aranhas gigantes”.</li> <li>→ <i>Saga</i> de Sophia de M.B. Andresen.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classes de palavras.</li> <li>→ Tempos e modos verbais.</li> <li>→ Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>→ Funções sintáticas.</li> <li>→ Orações coordenadas e subordinadas adverbiais.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: entrevista, diário, respostas a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
--	---	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>2.º Período</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b><u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ “A luavezinha”.</li> <li>→ “A emboscada”.</li> <li>→ <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá – Uma História de Amor</i> de Jorge Amado.</li> </ul> <p><b><u>Unidade 3: Texto poético</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ “Estava eu na Ermida de São Simeão”.</li> <li>→ “Pequeno canto do amigo”.</li> </ul>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos           <ul style="list-style-type: none"> <li>↓</li> <li>58,5%</li> </ul> </li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula)           <ul style="list-style-type: none"> <li>↓</li> <li>31,5%</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p>

	<p>→ “Comigo me desavim”.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>→ Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>→ Funções sintáticas.</p> <p>→ Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas.</p> <p>→ Relações de sentido entre palavras.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>3.º Período</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b><u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u></b></p> <p>→ “Se amor não é, qual é meu sentimento?”.      → “Descalça vai para a fonte”.      → “Esparsa sua ao desconcerto do mundo”.      → “Barca Bela”.      → “Regresso ao lar”.      → “De tarde”.</p> <p><b><u>Unidade 4: Texto dramático</u></b></p> <p>→ <i>Vanessa vai à luta</i> de Luísa Costa Gomes.</p>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> </ul>

	<p><b>Gramática</b></p> <p>→ Funções sintáticas.</p> <p>→ Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas.</p> <p>→ Traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>→ Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
--	---	---

**Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.**