

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 8.º Ano

### Ano letivo 2025-2026

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	12	14	14	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	9	9	8	8	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><b><u>Unidade 0: Projeto de leitura</u></b></p> <p>→ Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul>
	<p><b><u>Unidade 1: Textos dos Media</u></b></p> <p>→ Reportagem. → Autobiografia. → Comentário. → Texto de opinião. → Cartas de apresentação.</p>	<p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> </ul>
	<p><b>Educação Literária</b></p>	
	<p><b><u>Unidade 2: Texto narrativo</u></b></p> <p>→ Diário. → Memórias.</p>	

	<p>→ “Dia de S. Nicolau”.</p> <p>→ “Homenagem ao Papagaio Verde”.</p> <p>→ “O túmulo do poeta William Blake”.</p> <p>→ “Bilbo na floresta das aranhas gigantes”.</p> <p>→ <i>Saga</i> de Sophia de M.B. Andresen.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>→ Classes de palavras.</p> <p>→ Tempos e modos verbais.</p> <p>→ Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>→ Funções sintáticas.</p> <p>→ Orações coordenadas e subordinadas adverbiais.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: entrevista, diário, respostas a questões de leitura.</p>	<p>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</p> <p>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</p>
--	---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul>
	<p><b><u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u></b></p> <p>→ “A luavezinha”.</p> <p>→ “A emboscada”.</p> <p>→ <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá – Uma História de Amor</i> de Jorge Amado.</p> <p><b><u>Unidade 3: Texto poético</u></b></p> <p>→ “Estava eu na Ermida de São Simeão”.</p> <p>→ “Pequeno canto do amigo”.</p>	<p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p>

	<p>→ “Comigo me desavim”.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>→ Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>→ Funções sintáticas.</p> <p>→ Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas.</p> <p>→ Relações de sentido entre palavras.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ↓ 58,5%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%</li> </ul>
	<p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b><u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u></b></p> <p>→ “Se amor não é, qual é meu sentimento?”.</p> <p>→ “Descalça vai para a fonte”.</p> <p>→ “Esparsa sua ao desconcerto do mundo”.</p> <p>→ “Barca Bela”.</p> <p>→ “Regresso ao lar”.</p> <p>→ “De tarde”.</p> <p><b><u>Unidade 4: Texto dramático</u></b></p> <p>→ <i>Vanessa vai à luta</i> de Luísa Costa Gomes.</p>	<p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> </ul>

	<p><b>Gramática</b></p> <p>→ Funções sintáticas.</p> <p>→ Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas.</p> <p>→ Traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>→ Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
--	---	---

**Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.**