

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 9.º Ano

Ano letivo 2025-2026

Período	Dias de aulas previstos				
	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
1.º período	12	14	14	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	8	8	8	7	7

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>Unidade 0: Projeto de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada. <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Unidade 1: Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> → Texto de divulgação científica. → Recensão crítica. → Comentário. → Crónica. <p>Educação Literária</p> <p>Unidade 2: Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> → “A Aia” de Eça de Queirós. → <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões. 	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos <ul style="list-style-type: none"> ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) <ul style="list-style-type: none"> ↓ 31,5% <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.

	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Orações coordenadas e subordinadas. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Pronome pessoal em adjacência verbal. → Valor aspetual. <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: crítica, comentário, respostas a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. <p>Leitura Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u> → <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões.</p> <p><u>Unidade 3: Texto dramático</u> → <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Orações coordenadas e subordinadas. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Pronome pessoal em adjacência verbal. 	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias

	<ul style="list-style-type: none"> → Valor modal. → Processos fonológicos. → Variação diacrónica da língua. → Arcaísmos e neologismos. <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: resumo, texto de opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<p>próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	---

3.º Período	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 3: Texto dramático (continuação)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente <p><u>Unidade 4: Texto poético</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → “Camões e a tença” → “O Mostrengo” → “Luís, o poeta, salva a nado o poema” → “Mar Português” → “Os estivadores” → “Aquela nuvem parece um cavalo” → “Quando a harmonia chega” → “Uma pequenina luz” → “Quási” <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. 	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos <ul style="list-style-type: none"> ↓ 58,5% • Outros instrumentos (questões-aula) <ul style="list-style-type: none"> ↓ 31,5% <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.

	<ul style="list-style-type: none">→ Orações coordenadas e subordinadas.→ Funções sintáticas.→ Pronome pessoal em adjacência verbal.→ Relações semânticas entre palavras. <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	--	---

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.