

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 9.º Ano

Ano letivo 2025-2026

| Período | Dias de aulas previstos | | | | |
|-------------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | 2.ª | 3.ª | 4.ª | 5.ª | 6.ª |
| 1.º período | 12 | 14 | 14 | 13 | 14 |
| 2.º período | 11 | 11 | 11 | 12 | 12 |
| 3.º período | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 |

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|-------------|---|--|
| 1.º Período | <p><u>Unidade 0: Projeto de leitura</u></p> <p>→ Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><u>Unidade 1: Textos diversos</u></p> <p>→ Texto de divulgação científica. → Recensão crítica. → Comentário. → Crónica.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 2: Texto narrativo</u></p> <p>→ “A Aia” de Eça de Queirós. → <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões.</p> | <p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Gramática</p> <p>→ Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Orações coordenadas e subordinadas. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Pronome pessoal em adjacência verbal. → Valor aspetual.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: crítica, comentário, respostas a questões de leitura.</p> | <p>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</p> <p>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</p> |
|--|--|--|

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|-------------|--|--|
| 2.º Período | <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> | <p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% |
| | <p><u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u></p> <p>→ <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões.</p> <p><u>Unidade 3: Texto dramático</u></p> <p>→ <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente</p> <p>Gramática</p> <p>→ Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Orações coordenadas e subordinadas. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Pronome pessoal em adjacência verbal.</p> | <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>→ Valor modal. → Processos fonológicos. → Variação diacrónica da língua. → Arcaísmos e neologismos.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: resumo, texto de opinião, resposta a questões de leitura.</p> | <p>próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário. |
|--|---|---|

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|-------------|---|---|
| 3.º Período | <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 3: Texto dramático (continuação)</u></p> <p>→ <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente</p> <p><u>Unidade 4: Texto poético</u></p> <p>→ “Camões e a tença” → “O Mostrengo” → “Luís, o poeta, salva a nado o poema” → “Mar Português” → “Os estivadores” → “Aquela nuvem parece um cavalo” → “Quando a harmonia chega” → “Uma pequenina luz” → “Quási”</p> <p>Gramática</p> <p>→ Classes de palavras. → Tempos e modos verbais.</p> | <p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5% |
| | | <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>→ Orações coordenadas e subordinadas. → Funções sintáticas. → Pronome pessoal em adjacência verbal. → Relações semânticas entre palavras.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião, resposta a questões de leitura.</p> | <p>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</p> |
|--|---|--|

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.