

**Informação – Prova de Equivalência à Frequência (Oral)
Francês – 3.º Ciclo do Ensino Básico (Código 16)**

2026

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2026.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Na prova, são objeto de avaliação a interação e produção orais.

Domínios

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.

Interação oral

Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

Produção oral

Produzir textos orais, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

2. Caracterização da prova

A prova apresenta três partes.

Na parte 1 (1-2 minutos), avalia-se a capacidade de interpretação / compreensão da oralidade.

Esta parte integra uma conversa sobre temas gerais (questões abertas ou fechadas) (identificação pessoal, família, rotina diária, interesses pessoais, acontecimentos passados, futuro próximo, atividades dos tempos livres, gostos e preferências, descrição física, etc).

Na parte 2 (2-3 minutos) com base em dois temas à escolha, disponibilizados pelo interlocutor, o candidato deverá relatar de forma simples o tema escolhido e justificar a sua opinião. Este tema poderá recair sobre um acontecimento, um projeto, um lugar, gostos pessoais, etc.

Na parte 3 (3-4 minutos), avalia-se a capacidade de interação perante uma situação do quotidiano. O interlocutor será desempenhado pelo professor avaliador.

3. Critérios de classificação

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE

A2	GRAMÁTICA	LÉXICO	PRONÚNCIA	COMUNICAÇÃO INTERATIVA
N5	Mostra um bom grau de controlo de formas gramaticais simples.	Usa um leque de vocabulário apropriado quando se refere a situações do quotidiano.	É em grande parte inteligível. Tem algum controlo de aspetos fonológicos tanto ao nível da realização como do léxico.	Mantém trocas simples de comunicação. Requer muito poucas deixas e apoio.
N4	Abrange características dos níveis de desempenho dos N5 e N3			
N3	Mostra um controlo suficiente de estruturas gramaticais simples.	Usa vocabulário apropriado para falar de situações do dia a dia.	É geralmente inteligível apesar de um controlo limitado de aspetos fonológicos.	Mantém trocas simples de comunicação, mas com alguma dificuldade. Requer deixas e apoio.
N2	Abrange características dos níveis de desempenho dos N3 e N1			
N1	Mostra um controlo muito reduzido de estruturas gramaticais.	Usa um léxico de palavras e expressões isoladas.	Tem um controlo muito limitado de aspetos fonológicos e é frequentemente não inteligível.	Tem uma dificuldade considerável em manter trocas simples de comunicação. Requer muitas deixas e muito apoio.
N0	Desempenho abaixo do N1			

4. Material

Imagens /fotografias / textos.

5. Duração

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

Observações:

A escala de 0 a 5 mencionada no quadro acima, refere-se aos níveis de desempenho de acordo com os domínios de referência do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas e será posteriormente convertida em percentagem de 0 a 100.