

## **Informação – Prova de Equivalência à Frequência (Oral) Inglês – 3.º Ciclo do Ensino Básico (Código 21)**

---

**2026**

---

O presente documento divulga informação relativa à componente oral da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Inglês do terceiro ciclo do ensino básico, a realizar em 2026.

### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Na prova, são objeto de avaliação a interação e produção orais.

#### **Domínios**

##### **Competência Comunicativa**

##### **Compreensão oral**

Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.

##### **Interação oral**

Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

##### **Produção oral**

Produzir textos orais, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

## 2. Caracterização da prova

A prova apresenta quatro partes.

**Na parte 1** (2-3 minutos), avalia-se a capacidade de interpretação / compreensão da oralidade.

Esta parte integra uma conversa sobre temas gerais (identificação pessoal, família, rotina diária, interesses pessoais, acontecimentos passados, futuro próximo, atividades dos tempos livres, gostos e preferências, descrição física, ...)

**Na parte 2** (2-3 minutos) com base em instruções e estímulos visuais, disponibilizados pelo interlocutor, simular-se-á uma interação, por exemplo, a sugestões, discutir alternativas, fazer recomendações e negociar com o interlocutor.

**Na parte 3** (3 minutos), avalia-se a capacidade de descrever uma imagem atribuída pelo interlocutor.

**Na parte 4** (3 minutos), avalia-se a capacidade de interação sobre um assunto relacionado com as duas fotografias descritas na parte 3.

## 3. Critérios de classificação

### NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE

B1	LÉXICO E GRAMÁTICA	GESTÃO DO DISCURSO	PRONÚNCIA	COMUNICAÇÃO INTERATIVA
N5	Mostra um bom grau de controlo de estruturas gramaticais simples e tenta utilizar algumas formas gramaticais mais complexas.  Usa um leque de léxico apropriado para dar e trocar pontos de vista sobre temas familiares.	Produz um discurso extenso, apesar de alguma hesitação. Os contributos são relevantes apesar da repetição.  Usa um leque de elementos de coesão.	É inteligível. A entoação é geralmente apropriada. A acentuação frásica e lexical é geralmente adequada.  Os sons individuais são geralmente articulados de forma clara.	Inicia e responde de forma apropriada. Mantém e desenvolve a interação e negocia para o desenlace com muito pouco apoio.
N4	Abrange características dos níveis de desempenho dos N5 e N3			
N3	Mostra um controlo razoável de estruturas gramaticais simples.  Usa um leque de léxico apropriado para falar sobre temas familiares.	Produz respostas extensas que vão para além de frases curtas, apesar de hesitar. Os contributos são maioritariamente relevantes, mas pode haver alguma repetição.  Usa elementos de coesão básicos.	É geralmente inteligível e tem algum controlo de aspetos fonológicos tanto ao nível de expressões como de palavras isoladas.	Inicia e responde de forma apropriada. Mantém a interação com muito pouca incitação e apoio.
N2	Abrange características dos níveis de desempenho dos N3 e N1			

<b>N1</b>	Mostra um controlo insuficiente de estruturas gramaticais simples.  Usa um leque limitado de vocabulário apropriado para falar de temas familiares.	Produz respostas caracterizadas por frases curtas e hesitações frequentes.  Repete informação ou desvia-se do assunto.	É pouco inteligível e demonstra um controlo limitado de aspetos fonológicos.	Mantém trocas simples com muita dificuldade. Requer incitação e apoio.
<b>N0</b>	Desempenho abaixo do N1			

#### 4. Material

Imagens /fotografias.

#### 5. Duração

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

#### Observações:

A escala de 0 a 5 mencionada no quadro acima, refere-se aos níveis de desempenho de acordo com os domínios de referência do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas e será posteriormente convertida em percentagem de 0 a 100. Finalmente, a mesma será convertida na escala de 1 a 5, de acordo com o estabelecido no Regulamento Interno deste Agrupamento.

Não é permitido o uso de dicionário.