

PROVA 97 | 2026

9.º Ano de Escolaridade | 3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova Prática

<p>Objeto de avaliação</p>	<p>A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas na disciplina de Arte Musical, enquadradas nos domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais da área artística:</p> <ul style="list-style-type: none">• APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO• INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO• EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO <p>Elementos da Linguagem Musical e Técnicas a avaliar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ritmo e Pulsação: Descodificação e leitura de figuras rítmicas simples; sentido de pulsação e precisão rítmica.• Andamento: Adequação e manutenção do andamento (<i>Adagio</i> - 60 bpm).• Técnica Instrumental (Bateria): Coordenação motora, postura e independência de membros na execução de ritmos na bateria.• Expressão Corporal e Percussão Corporal: Coordenação motora global, exploração de diferentes timbres corporais e fluência de movimento.• Forma e Estrutura: Memorização e execução de uma sequência coreográfica estruturada (sequenciação de movimentos e repetições). <p>A Prova é de carácter prático, implicando a leitura de partitura/notação rítmica, a performance instrumental e a expressão corporal, incidindo sobre o trabalho desenvolvido nas aulas.</p> <p>A prova é constituída por duas partes – Grupo I e Grupo II:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grupo I - Interpretação Instrumental (Bateria);• Grupo II - Dança e Percussão Corporal.
<p>Caracterização da prova</p>	<p>A Prova é de carácter prático e performativo. A sua realização implica a utilização do instrumento (bateria) e do próprio corpo como instrumento percussivo e de movimento.</p> <p>A prova realiza-se individualmente e é constituída pelas seguintes duas partes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grupo I - Interpretação Instrumental (Bateria): O aluno deverá interpretar, na bateria, um ritmo simples apresentado numa folha (partitura/guião rítmico). A execução deverá ser feita num andamento <i>Adagio</i> (60 bpm). O professor fornecerá uma indicação audível inicial

	<p>(contagem/pulsação) para estabelecer o andamento, que o aluno deverá manter com rigor ao longo de toda a leitura. O ritmo apresentado deverá ser tocado 4 vezes seguidas, transitando de forma imediata, fluída e sem interrupções para a repetição seguinte mantendo a estabilidade rítmica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo II - Dança e Percussão Corporal: O aluno deverá executar a coreografia de percussão corporal aprendida em contexto de sala de aula. A sequência é composta por 6 movimentos distintos. O aluno deverá executar cada um dos movimentos um total de 4 vezes seguidas, transitando de forma imediata, fluida e sem interrupções para o movimento seguinte, mantendo a estabilidade rítmica.
Critérios gerais de classificação	<p>Conhecimentos e Competências mobilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigor Rítmico e Pulsação: Capacidade de manter a pulsação estável (60 bpm) e interpretar corretamente os valores rítmicos escritos (Grupo I); • Domínio da Técnica Instrumental: Postura no instrumento, correta pega das baquetas, coordenação motora e controlo da intensidade/dinâmica na bateria; • Fluência e Coordenação (Percussão Corporal): Clareza na produção dos timbres corporais (marcha, palmas, batimentos nas pernas e pés) e coordenação dos movimentos de dança; • Memorização e Estrutura: Correta memorização dos 6 movimentos e das suas repetições (4 vezes cada), bem como o encadeamento fluído e contínuo entre eles; • Expressividade e Atitude Performativa: Foco, concentração, postura corporal adequada e à-vontade durante a performance. <p>COTAÇÕES: A cotação total da prova é de 100 pontos (100%).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo I (Bateria) – 50 pontos • Grupo II (Percussão Corporal) – 50 pontos
Material	<u>A prova é realizada numa bateria fornecida pela escola e no solo, não sendo necessário qualquer outro material.</u>
Duração	45 minutos