

Síntese da Planificação da Disciplina de Português Língua Não Materna B1 Ano letivo 2026-2027

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	13	13	13
2.º período	10	10	10	11	11
3.º período	10 (9)	10 (9)	10 (9)	8	10 (9)

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Domínios/Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
A distribuir pelos 3 períodos	Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpretar textos publicitários. Interação Oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. Discutir ideias em contexto formal ou regulado. Apresentar questões, problemas ou conceitos. Leitura Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90% Instrumentos de avaliação na aula - Testes escritos ↓ 58,5% - Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% DOMÍNIO DAS ATITUDES – 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.

Gramática → Flexão verbal: verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo. Distinguir os verbos ser e estar. → Formas átonas dos pronomes pessoais. → Preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. → Processos de formação de palavras (composição e derivação). → Frases complexas: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. Nota: <i>O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.</i> Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. Temas trabalhados em todos os domínios: → Saúde → Mundo do trabalho → Meios de comunicação e informação → Turismo → Acontecimentos do passado e do presente → Artes e literatura	- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
---	---

Nota: Material básico para a aula: manual do aluno, caderno diário e material de escrita.