

Síntese da Planificação da Disciplina de Português-5.º Ano

Ano letivo-2026-2027

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	13	13	13
2.º período	10	10	10	11	11
3.º período	10	10	10	8	10

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0 Mensagens a abrir Unidade 1 Textos informativos/Mensagens do Mundo (Verbete de Enciclopédia e Carta Formal) Unidade 2.1 Narrativas tradicionais Unidade 2.2 A Viúva e o Papagaio e outras narrativas	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90% Instrumentos de avaliação na aula - Testes escritos ↓ 58,5% - Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% Domínio das Atitudes – 10% Instrumentos de avaliação na aula
	Educação Literária	
	Lendas: <i>A ilha de Timor</i> <i>Lenda da Lagoa das Sete Cidades</i>	
	Contos (leitura integral): <i>Os três coelhinhos</i> <i>A Viúva e o Papagaio</i> <i>História de um gato e de um rato que se tornaram amigos</i>	
	Recursos expressivos: comparação e personificação	
	Leitura	
	Texto não literário: Verbete de Enciclopédia / Carta Formal	
	Escrita	
	Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.	
	Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	
	Texto de carácter utilitário: a carta.	
	Oralidade	
	Compreensão oral / Expressão oral:	
	– Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.	
		Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.

Gramática

- Identificar a classe das palavras: advérbio.
- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1 (continuação) Textos informativos/Mensagens do Mundo: Notícia e entrevista Unidade 2.3 A Fada Oriana e outras narrativas Unidade 3 Texto Dramático Mensagens em Cena Educação Literária Livro infantojuvenil (obra de leitura integral): - A Fada Oriana OU O Rapaz de Bronze Texto dramático (obra de leitura integral): - O Príncipe Nabo. Recursos expressivos: comparação e personificação Leitura Texto não literário: Notícia e entrevista. Escrita Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Oralidade Compreensão oral / Expressão oral: - Exposição de um tema / reconto / tomada de posição. Gramática - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras.	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% Domínio das Atitudes – 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Unidade 1(continuação) Textos informativos/Mensagens do Mundo: Texto Publicitário Unidade 4. Texto Poético Versos com mensagens Educação Literária Texto poético (seleção): - <i>Lápis;</i> - <i>Faz de conta;</i> - <i>Ou isto ou aquilo;</i> - <i>O Limpa-palavras;</i> Romanceiro Almeida Garrett: - <i>A Nau Catrineta;</i> Texto poético (obra de leitura integral): - <i>As Naus de Verde Pinho.</i> Recursos expressivos: comparação e personificação Leitura Texto não literário: Texto publicitário. Escrita Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Oralidade Compreensão oral / Expressão oral: - Exposição de um tema / reconto / tomada de posição. Gramática - Identificar a classe das palavras: conjugação. - Distinguir frases simples de frases complexas.	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5% Domínio das Atitudes – 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
	Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita	