

Síntese da Planificação da Disciplina de Português-6.º Ano

Ano letivo-2026-2027

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	13	13	13
2.º período	10	10	10	11	11
3.º período	10	10	10	8	10

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º período	Unidade 0	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% Domínio das Atitudes – 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.
	Letras que fazem crescer	
	Unidade 1	
	Letras que contam histórias, com outros textos.	
	Unidade 1.1	
	O que há dentro dos livros?	
	Unidade 1.2	
	Vai dar que falar	
	Unidade 1.3	
	No rumo certo?	
	Educação literária	
	Texto narrativo de Autores estrangeiros (excertos):	
	- Robinson Crusoé, Daniel Defoe:	
	- Excertos 1, 2 e 3.	
	Texto narrativo (obras de leitura integral):	
	- <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i> (adapt. António Pescada);	
	- <i>Pedro Alecrim</i> , António Mota OU <i>Rosa, minha irmã</i> OU <i>Chocolate à Chuva</i> , Alice Vieira.	
	Contos de Grimm:	
	- <i>O Rei dos Sapos, ou Henrique-de-Ferro?</i>	
	- <i>As Três Fiadeiras</i> .	
	Recurso expressivo: metáfora .	
	Leitura	
	Texto não literário: notícia	

Escrita - Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Textos de opinião. Oralidade Compreensão oral Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica. Gramática Classe de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
---	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1.3 No rumo certo? (continuação) Unidade 2 Letras que sentem e sonham, com outros textos. Educação literária Texto narrativo (obras de leitura integral): - <i>Pedro Alecrim</i>, António Mota OU <i>Rosa, minha irmã Rosa</i>, OU <i>Chocolate à Chuva</i>, Alice Vieira (conclusão) - <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres Texto poético: - <i>Conde Nilo</i>, de Almeida Garrett - <i>Primeiro livro de poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen (seleção); Autores portugueses: - <i>Faz de Conta</i>; - <i>O Pastor</i>; - <i>O aviador interior</i>; - <i>Minuciosa formiga</i>; - <i>A Ana quer</i> (poema B). Autores lusófonos: - <i>Romance de Tomasinho-Cara-Feia</i>; - <i>Quintandeira de Luanda</i>; - <i>Café</i>; - <i>País Natal</i>. Recursos expressivos: metáfora e anáfora. Leitura Texto não literário: roteiro e anúncio publicitário	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% Domínio das Atitudes – 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.

	Escrita Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Textos de opinião. Oralidade Compreensão oral Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica. Gramática Classe de palavras: Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos). Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). Frase ativa em frase passiva. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Unidade 3 Letras que sobem ao palco, com outros textos	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 90%
		Instrumentos de avaliação na aula
	Educação literária	• Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%
	Texto dramático (obra de leitura integral): - <i>Os Piratas</i> , Manuel António Pina. Outros textos dramáticos (opcional): - <i>As viagens de Gulliver com escala em Portugal</i> , Luísa Ducla Soares; - <i>Harry Potter e a criança amaldiçoada</i> , J.K. Rowling, John Tiffany e Jack Thorne.	Domínio das Atitudes – 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.
	Recursos expressivos: metáfora e anáfora.	
	Leitura	
	Texto não literário: entrevista	

	Escrita Textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Textos de opinião. Oralidade Compreensão oral Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica. Gramática Classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal). Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Discurso direto/ indireto. Ligação de orações por coordenação e por subordinação. Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita		