

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 7.º Ano
Ano letivo 2026-2027

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	13	13	13
2.º período	10	10	10	11	11
3.º período	10	10	10	8	10

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<u>Unidade 0: Projeto de leitura</u> → Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada. Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema. Leitura Leitura centrada em textos variados.	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%
	<u>Unidade 1: Textos dos Media</u> → Biografia. → Texto publicitário. → Artigo de opinião. → Crítica. Educação Literária <u>Unidade 2: Texto narrativo</u> → “Parábola dos Sete Vimes”. → “Ninguém sabe convencer como um pirata”. → “O mapa do tesouro”. → <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de M.B. Andresen.	DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.

	Gramática → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Variação geográfica da língua portuguesa. → Sinais de pontuação. Escrita Produção de textos de géneros variados: biografia, exposição, respostas a questões de leitura.	- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema. Leitura Leitura centrada em textos variados. Educação Literária	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%
	<u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u> → “A teia de Penélope”. → “Mestre FINEZAS”. → “A pesca da baleia”. → <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> de Luís Sepúlveda. <u>Unidade 3: Texto poético</u> → “História Antiga”. → “Lágrima de preta”. → “Impressão digital”. → “Mataram a Tuna”.	DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias

	Gramática → Tempos e modos verbais. → Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas adverbiais. → Formação de palavras. → Sinais de pontuação. Escrita Produção de textos de géneros variados: resumo, opinião, resposta a questões de leitura.	próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	--	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema. Leitura Leitura centrada em textos variados. Educação Literária	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%
	<u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u> → “O Sonho”. → “Gaivota”. → “Maria Lisboa”. → “Ser Poeta”. → “Cântico Negro”. <u>Unidade 4: Texto dramático</u> → <i>Leandro, Rei da Helíria</i> de Alice Vieira.	DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.

	Gramática → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas. Escrita Produção de textos de géneros variados: comentário, resposta a questões de leitura.	- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	---

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.