

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 8.º Ano

Ano letivo 2026-2027

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	13	13	13
2.º período	10	10	10	11	11
3.º período	10	10	10	8	10

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<u>Unidade 0: Projeto de leitura</u> → Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada. Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Leitura Leitura centrada em textos variados.	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%
	<u>Unidade 1: Textos dos Media</u> → Reportagem. → Autobiografia. → Comentário. → Texto de opinião. → Cartas de apresentação.	DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.
	Educação Literária	
	<u>Unidade 2: Texto narrativo</u> → Diário. → Memórias.	

	→ “Dia de S. Nicolau”. → “Homenagem ao Papagaio Verde”. → “O túmulo do poeta William Blake”. → “Bilbo na floresta das aranhas gigantes”. → <i>Saga</i> de Sophia de M.B. Andresen. Gramática → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas adverbiais. Escrita Produção de textos de géneros variados: entrevista, diário, respostas a questões de leitura.	- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Leitura Leitura centrada em textos variados. Educação Literária	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%
	<u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u> → “A luavezinha”. → “A emboscada”. → <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá – Uma História de Amor</i> de Jorge Amado. <u>Unidade 3: Texto poético</u> → “Estava eu na Ermida de São Simeão”. → “Pequeno canto do amigo”.	DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:

	→ “Comigo me desavim”. Gramática → Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Funções sintáticas. → Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas. → Relações de sentido entre palavras. Escrita Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião, resposta a questões de leitura.	- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Leitura Leitura centrada em textos variados. Educação Literária <u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u> → “Se amor não é, qual é meu sentimento?”. → “Descalça vai para a fonte”. → “Esparsa sua ao desconcerto do mundo”. → “Barca Bela”. → “Regresso ao lar”. → “De tarde”. <u>Unidade 4: Texto dramático</u> → <i>Vanessa vai à luta</i> de Luísa Costa Gomes.	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5% DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.

	Gramática → Funções sintáticas. → Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas. → Traços da variação da língua portuguesa de natureza social. → Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. Escrita Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião resposta a questões de leitura.	- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	---

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.