

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 9.º Ano

Ano letivo 2026-2027

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	13	13	13
2.º período	10	10	10	11	11
3.º período	9	9	9	8	9

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<u>Unidade 0: Projeto de leitura</u> → Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada. Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Leitura Leitura centrada em textos variados. <u>Unidade 1: Textos diversos</u> → Texto de divulgação científica. → Recensão crítica. → Comentário. → Crónica. Educação Literária <u>Unidade 2: Texto narrativo</u> → “A Aia” de Eça de Queirós. → <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões.	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5% DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.

	Gramática → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Orações coordenadas e subordinadas. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Pronome pessoal em adjacência verbal. → Valor aspetual. Escrita Produção de textos de géneros variados: crítica, comentário, respostas a questões de leitura.	- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Leitura Leitura centrada em textos variados. Educação Literária	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (apresentações orais e questões-aula) ↓ 31,5%
	<u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u> → <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões. <u>Unidade 3: Texto dramático</u> → <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente Gramática → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Orações coordenadas e subordinadas. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Pronome pessoal em adjacência verbal.	DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias

	→ Valor modal. → Processos fonológicos. → Variação diacrónica da língua. → Arcaísmos e neologismos. Escrita Produção de textos de géneros variados: resumo, texto de opinião, resposta a questões de leitura.	próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Oralidade Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos). → Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Leitura Leitura centrada em textos variados. Educação Literária <u>Unidade 3: Texto dramático (continuação)</u> → <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente <u>Unidade 4: Texto poético</u> → “Camões e a tença” → “O Mostrengo” → “Luís, o poeta, salva a nado o poema” → “Mar Português” → “Os estivadores” → “Aquela nuvem parece um cavalo” → “Quando a harmonia chega” → “Uma pequenina luz” → “Quási” Gramática → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais.	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% Instrumentos de avaliação na aula • Testes escritos ↓ 58,5% • Outros instrumentos (questões-aula) ↓ 31,5%
		DOMÍNIO DAS ATITUDES - 10% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpersonais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.

	→ Orações coordenadas e subordinadas. → Funções sintáticas. → Pronome pessoal em adjacência verbal. → Relações semânticas entre palavras. Escrita Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião, resposta a questões de leitura.	- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	--

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.