Síntese da Planificação do Pré-Escolar

Ano letivo 2026-2027

Período	Dias de atividades previstos					Total
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	Dias
1.º Período	2+3+5+2=12	3+4+4+1=12	3+4+4+2=13	2+5+4+2=13	2+5+4+2=13	63
2.º Período	4+3+3=10	4+3+3=10	4+3+3=10	4+4+3=11	4+4+3=11	52
3.º Período	4+5+4=13	4+4+5=13	4+4+5=13	4+3+2=9	4+4+4=12	60
Total	35	35	36	33	36	175
Ano						

1º Período	Áreas de Conteúdo	Instrumentos e modalidades de avaliação
	Área de Formação Pessoal e Social: * Construção da Identidade e da Autoestima; * Independência e autonomia; * Consciência de si como aprendente; * Convivência democrática. **Área de Expressão e Comunicação**: * Domínio da Educação Física; * Domínio da Educação Artística (Subdomínios: Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música, Dança); * Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; * Domínio da Matemática. **Área do Conhecimento do Mundo**: (integra 3 componentes) * Introdução à Metodologia Científica; * Abordagem às Ciências; * Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.	**Instrumentos de avaliação:** A avaliação das aprendizagens das crianças é realizada através de diferentes instrumentos, nomeadamente: observação direta e registo em contextos funcionais; registos das aprendizagens realizadas pelas crianças; observação e registo da participação em situações espontâneas e intencionais de aprendizagem; produções das crianças e outros registos de avaliação considerados pertinentes. **Modalidades de avaliação:** A avaliação assume um caráter contínuo, formativo e interpretativo, baseando-se na observação regular das crianças em diferentes contextos e situações do quotidiano educativo. Esta diversidade de momentos permite conhecer a evolução de cada criança, identificar progressos, interesses e necessidades, bem como fundamentar a reflexão do educador e a adequação das estratégias pedagógicas às características individuais e do grupo.

2º Período	Áreas de Conteúdo	Instrumentos e critérios de avaliação
	Área de Formação Pessoal e Social: * Construção da Identidade e da Autoestima; * Independência e autonomia; * Consciência de si como aprendente; * Convivência democrática. **Área de Expressão e Comunicação**: * Domínio da Educação Física; * Domínio da Educação Artística (Subdomínios: Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música, Dança); * Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; * Domínio da Matemática. **Área do Conhecimento do Mundo**: (integra 3 componentes) * Introdução à Metodologia Científica; * Abordagem às Ciências; Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.	**Instrumentos de avaliação:** A avaliação das aprendizagens das crianças é realizada através de diferentes instrumentos, nomeadamente: observação direta e registo em contextos funcionais; registos das aprendizagens realizadas pelas crianças; observação e registo da participação em situações espontâneas e intencionais de aprendizagem; produções das crianças e outros registos de avaliação considerados pertinentes. **Modalidades de avaliação:** A avaliação assume um caráter contínuo, formativo e interpretativo, baseando-se na observação regular das crianças em diferentes contextos e situações do quotidiano educativo. Esta diversidade de momentos permite conhecer a evolução de cada criança, identificar progressos, interesses e necessidades, bem como fundamentar a reflexão do educador e a adequação das estratégias pedagógicas às características individuais e do grupo.

3º Período	Áreas de Conteúdo	Instrumentos e critérios de avaliação
	Área de Formação Pessoal e Social: * Construção da Identidade e da Autoestima; * Independência e autonomia; * Consciência de si como aprendente; * Convivência democrática. **Área de Expressão e Comunicação**: * Domínio da Educação Física; * Domínio da Educação Artística (Subdomínios: Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música, Dança); * Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; * Domínio da Matemática. **Área do Conhecimento do Mundo**: (integra 3 componentes) * Introdução à Metodologia Científica; * Abordagem às Ciências; * Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.	**Instrumentos de avaliação:** A avaliação das aprendizagens das crianças é realizada através de diferentes instrumentos, nomeadamente: observação direta e registo em contextos funcionais; registos das aprendizagens realizadas pelas crianças; observação e registo da participação em situações espontâneas e intencionais de aprendizagem; produções das crianças e outros registos de avaliação considerados pertinentes. **Modalidades de avaliação:** A avaliação assume um caráter contínuo, formativo e interpretativo, baseando-se na observação regular das crianças em diferentes contextos e situações do quotidiano educativo. Esta diversidade de momentos permite conhecer a evolução de cada criança, identificar progressos, interesses e necessidades, bem como fundamentar a reflexão do educador e a adequação das estratégias pedagógicas às características individuais e do grupo.